

國立臺南大學
National University of Tainan
姐妹校交換學生心得報告
Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	陳威宇	國籍 Nationality	中國大陸
學號 School No.			
交換系所 Host Department	音樂學系		
原學校 Home University	西南交通大學		
原系所 Home Department	音樂系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2016 年 year /9 月 month 至 To 2017 年 year /1 月 month		
內容約 1500 字(至少附上 3 張照片)(請簡單描述照片內容) Report About 1500 words (attached with 3 pictures at least)(Please describe your pictures shortly)			
<p>我從來都會希望時間過的快一點，直到我來到了臺灣。</p> <p>從一開始的無限好奇，直到現在的熟門熟路。回過頭來才發現我們已經走完了</p> <p>這 130 天，這 130 天過的很快，快到我還想再續一段時間。</p> <p>臺灣對我們大陸學生來說是一個陌生但是又熟悉的位置，相同的文化背景但是存在著不一樣的生活方式和生活態度。這也是吸引我們來臺交流的動機。</p> <p>所謂的適應，對我來說只是適應這邊的飲食習慣罷了。我是湖北人，飲食習慣偏辣，鹹。重口味的東西對於我來說毫無抵抗力。可是到了臺灣這些東西似乎都離我遠去了，沒有辣的東西讓我是崩潰。臺南這個城市吃的東西偏甜，食材偏鮮。剛到的那段時間我只能以早午餐這種西式的東西度過，好在後來有一些習慣，飲食方面也就沒那麼可怕了。而這時我來臺灣克服困難</p>			

的第一步。

第二步就是出行方面了。這個方面是最痛苦的，因為臺南的公共交通系統並不發達，我很少在臺南看到公交車，所以我的出行方式大部分都是以步行為主，步行到不了的位置我們只能選擇用出租車，這明顯是個代價高昂的出行方式，所以我們大部分時間也只能在住的位置轉轉。

說到我們的主題生活，那便是學習生活。

臺南大學音樂學系所開的科目和我們原本學校開的科目有一些不一樣，我在選課的時候首先把能夠交換學分的科目先選了，類似於和聲以及合唱這種課。再來就會選擇一些自己有興趣的課，類似管樂合奏世界音樂這一種課。說到我的主修，我再大陸所修習的是流行打擊樂，而在臺南大學我所修習的是古典打擊樂，這對我來說是個不小的挑戰，雖然說都是打擊樂，可是這兩個是不同領域的東西。馬林巴和定音鼓對我來說是一個完全陌生的樂器，但是在這邊我修習了這兩個樂器。也算是很有勇氣的決定吧。當老師聽說我從來沒有學習過這兩門樂器的時候多多少少都會有點鬱悶，畢竟要從頭開始教。在這裏我要特別感謝我的主修老師，在這麼長時間裏可以很耐心的教導我這麼一個初學者，這段時間裏我免不了會被老師多講幾句，可是也許正是因為這樣我才會更加努力學習這些陌生的東西。同時也對這兩樣東西有更深入的理解。

說到其他的科目，和聲可能也是個差別比較大的科目，這邊用的教材是比較新式的教材，是原文書。但是大陸用的書是偏向傳統一點的書，所以回去可能也要適應一下這個方面。

到臺灣來，我想我最慶幸也是最驕傲的事情恐怕是認識了一群很棒的朋友吧。

這是一件很酷的事情。我之前也有跟一些交換過來的交流生有過交流。有的人表示臺灣一點都

不好玩，有人的表示臺灣是一個來了都不想走的位置。現在我對這兩個人的話都有了自己的認識。第一個人說的沒錯，因為臺灣是一個小島，130 多天你可以踏到這個島的每一個地方，玩過了，自然，也就不好玩了。第二個人說的也沒有錯，他對這個地方有了感情，自然後就會舍不得。我想我應該是第二個人的那種情緒吧。

在這裏我有失望，慶幸的是失望的時候有人一直在我身後給我令我欣慰的東西，我也懊惱，為什麼只有 130 天，這並不是一個讓我開心的事情，但是我更多的時候是開心，出去玩的時候一醒來就能看見這群讓你抓狂又不舍的人，這是幸福的感覺嗎？我想這就是吧。沒有這麼一群人我可能無法撐過在臺灣的這些日子。



阿裏山車站門口的狂歡



臺北轉運站



猴硐貓村



平溪天燈

世界上每分每秒都有離別，有的人歡喜，有的人悲傷，有的人不舍，有的人期待。今天是在臺灣的倒數第六天，離別的情緒從十一月份到今天也發酵的差不多了吧。我會歡喜，再把所謂的悲傷慢慢咽下去。我自然不舍，因為你們讓我開始了一段新的生活，和我以前生活有離婁之明。

最後就是期待了吧，我想我們的故事

未完待續

陳威宇

2017/1/9 於台南