

國立臺南大學  
National University of Tainan  
姐妹校交換學生心得報告  
Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	張丹丹	國籍 Nationality	中國
學號 School No.	[REDACTED]		
交換系所 Host Department	國語文學系		
原學校 Home University	淮陰師範學院		
原系所 Home Department	文學院漢語言文學專業		
交換交流期間 Exchange Period	自 From __2016__年 year / __2__月 month 至 To __2016__年 year / __6__月 month		
內容約 1500 字(至少附上 3 張照片)(請簡單描述照片內容) Report About 1500 words (attached with 3 pictures at least)(Please describe your pictures shortly)			
關於臺灣			
<p>裹挾著大陸還未分明的暖意，我來到了臺灣。</p> <p>下飛機的時候已是傍晚，夕陽的餘光也無處可尋。那幾天適逢臺灣降溫，風沒有想像的溫暖，卻比大陸冬天的風溫柔了許多。我默默的感受著風縈繞在之間的曼妙，滿心驚喜的打量著眼前的一切變化。</p> <p>對於臺南的初印像是古老而緩慢。而事實上在後來日益熟悉的過程中，這一印象也逐漸加深起來。臺南鮮有高樓，也不繁華，緊密挨著的古老建築物使得這座城市看上去有些擁擠。這裏的生活節奏很慢，仿佛一切都在按照預設的軌跡緩緩展開。慢一點，再慢一點……</p> <p>提起校園生活，我詫異於自由和有序的巧妙結合。課堂的氛圍是輕鬆活躍的，同學和老師的關係更像是朋友，可以在相互尊重的前提下各抒己見，也不乏一些趣味的爭論。同學和同學之間通過合作完成一份份報告，既密切了同學之間的關係，又使得彼此能夠相互借鑒學習。每個學生在學校在班級在社團都是一個自由的有想法個體，但活動的組織卻有條不紊。豐富的社團活動也使得校園生活更加充滿趣味，和國內不同的是他們的社團都有固定的活動時間，共同的興趣才是加入社團的根本原因。</p> <p>從前提起夢想，我想到的更多的是那種咬牙切齒的不息的奮鬥精神，我一直覺得夢想關乎激情，關乎青春，直到我認識一位婆婆。和婆婆的偶遇在一條老街。說它老，已不僅是路面的坑窪不平，鮮有人至，而是整條街道都瀰漫著一股古舊的腐朽的氣息，仿佛是這座城市最久遠的記憶。</p> <p>婆婆經營一家手工作坊，我推門進去的時候她正佝僂著腰專心的剪著布。見我來了，也不住手依舊忙活著讓我自己隨意看一看。我被放在櫃子上的精緻的芭比衣服吸引了，就小心翼翼的問婆婆能不能拍照，聽我誇讚芭比衣服婆婆立即放下了手上的活，一臉沉醉的開始和我講起了她關於芭比的夢想。</p> <p>透過婆婆的故事，我仿佛看見了那個年輕時候那個因為有夢想而美麗的婆婆。那個雖然生活的艱辛，卻從沒有放棄過開芭比衣服展的婆婆。婆婆說她喜歡目前的生活，因為養家的重擔已經卸下了，她可以把心思放在做好看的芭比衣服上面，她已經做了五百多套芭比衣服，當初開芭比展的夢想也已經實現了，但她還會一直做下去。我問婆婆都做了這麼多還要繼續做，婆婆歎了歎氣，拉著我的手說，妹妹，以後都沒有人做了。現在大家都買機器批量做的衣服，但我</p>			

還是覺得手工做的好看有人情味……

我當時愣了好久，佩服婆婆對夢想的執著之外卻更多的是一種感觸。當我們醉心於工業文明帶來的豐碩成果時，其實我們也失去了很多。我們一直努力著推陳出新，卻忘了如何真正的傳承經典。

在這之後我對臺南的印象也發生了改變，不可否認，這是一座古老而緩慢的城市，然而它的古老和緩慢不是缺乏競爭死氣沉沉，而是歷經滄桑後的從容，而這從容從來都不會阻擋這裏的人們對於夢想的執著追求。

對於臺灣，對於臺南，對於國立臺南大學，我有太多的話想說，但又覺得有些話放心裏就好了。我已經深刻地感受到了這裏的好，我也喜歡這裏的每一寸土地，每一個認識且熟悉的人。這是我值得珍藏一生的回憶。

我愛臺灣，永遠。



參觀黃宗義老師的書法展



西門廣場婆婆的小小夢想作坊



活力四射的校園籃球比賽活動



和臺灣的小夥伴美好的閒暇聚餐



和最喜歡的清榮老師及國三甲同學的合照