

國立臺南大學  
National University of Tainan  
姐妹校交換學生心得報告  
Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	王可然	國籍 Nationality	中國
學號 School No.			
交換系所 Host Department	音樂系		
原學校 Home University	湖北第二師範學院		
原系所 Home Department	音樂系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2016 年 year /2 月 month 至 To 2016 年 year /6 月 month		
內容約 1500 字(至少附上 3 張照片)(請簡單描述照片內容) Report About 1500 words (attached with 3 pictures at least)(Please describe your pictures shortly)			
<h3>一個我期待已久的台灣</h3>			
<p>大概從初中開始，我對台灣就有一種很大的期待，這可能和我媽媽有關，媽媽很喜歡台灣，她總是說台灣人很有修養，說話的方式很溫暖，做事很細心體貼之類，這些觀念潛移默化的感染著我，讓我對台灣有一種特殊的嚮往。也可能和我的生活習慣有關，我是一個素食主義者，大陸和我有相同飲食習慣的人比較少，但是台灣的素食文化發展的很好，有很多素食人群和素食餐廳，這大概也成為了我期待台灣的原因之一。</p>			
<p>曾經試想過很多次我會在怎樣的機緣下來到台灣，當我知道學校可以申請交換生來台灣一學期，內心是無比激動的，就好像埋在心中的一顆種子一夜之間突然開花了一樣，直到踏在台灣這片土地上，呼吸到比武漢更濕潤溫暖的空氣，我才真正感受到，我在台灣了，即將開始我新的生活。</p>			
<p>剛到台灣是教育系的林進材教授接的我們，帶我們吃飯，穿梭在街道中，幫我們換台幣，然後買一些生活用品，我當時心裡很感動，一位教授竟然這麼細心的來照顧我們，像大家長一般關心我們這群孩子。房東也非常好，請我們住在一起的幾個女孩出去吃飯，騎著機車帶我找附近的素食餐廳，房東太太還帶我們熟悉學校周圍環境，讓我感受到了台灣人濃濃的人情味。</p>			



(湖北第二師範學院同行的同學在南大門口合影)

踏進台南大學,外牆的紅橘色深深吸引了我,復古起來卻不失典雅。第一週的學習其實給了我很大的困擾,在原來的學校,我學習的是音樂教育專業,沒有像這邊主修的表演性質這麼強,而且在台南大學音樂系基本上全是美聲唱法和西方音樂的學習,整體的音樂素養比較高,音樂史需要全部記原文,於是第一個週末,我在圖書館度過了。

在台南大學我遇到幾位給我很大幫助的老師,首先是朱云宜老師,我很喜歡她,她很溫柔像媽媽一般溫暖,對學生很慷慨,我有些語音上不懂的,朱老師會在下課后讓我拿手機幫我錄下正確的語音,這讓我看到台南大學老師的細心和貼心。我的主修老師王志成老師也帶給我很多想法,在聲樂方面,他有著自己很獨特的見解,他教會我的一句話讓我領悟了什麼是聲樂,“唱歌其實就是朗誦的延長”,這句話讓我頓悟了,可能因為王老師是留德回來的老師,因此他對音樂的要求細緻且嚴謹,很耐心的幫我打拍子,讓我認識到自己之前唱歌的一些壞習慣。王志成老師上課很有趣,每次聽他上課,感覺就像在講他的故事,但他說的每句話每個故事,其實蘊含都很深。另外沈昕老師也讓我印象深刻,有一次和我在她的研究室里聽我講述來到這邊學習上的困擾,然後鼓勵我,因為我原本是學音樂教育的,所以沈昕老師的課對我來說非常實用。

在學習上,我非常喜歡台灣教育的小組報告,不是因為大陸學校沒有小組報告,而是台灣學生對小組報告更加重視每個人的參與,更加有說服力,實地考察、多次討論,分工合作,真的都讓我很欣賞!針對音樂系,台南大學音樂系重於西方音樂,而且很注重學生的創作和主動學習的



能力。讓我感觸很深的是台南大學課堂的人性化和師生關係，學生可以在課堂上吃飯來節約時間，老師和學生之間的距離很近很融洽，老師不再是高高在上的感覺，而是學生學習和生活上的朋友。

除了學習，我對這不長不短的四個月還有我自己的規劃，希望能夠感受這裡的生活、人民、景色，於是我開始計劃台灣的行走計劃。走過許多地方，留下很多的足跡：繁華夜市的台中、多元的台北、美麗的九份、特別的平溪線、都市化的高雄、古老的安平、熱情的墾丁等等，雖然沒有把台灣走遍，但這些風景足以讓我留戀。



圖一：和室友一起在台中東海大學留影；圖二：一個人騎機車去安平過週末

圖三：在高雄駁二文創園體驗台灣文創；圖四：和大陸同學一起去九份旅行）

台灣是一個很人性化的地方，政府在對待殘疾人和弱勢群體時，都採取了很多的措施來方便他們的生活，例如：公用電梯內都有他們專用的按鈕，甚至學校裏都有；公交和捷運上都有老弱病殘的專座，而且大多空著，沒有人會去佔用，方便了民衆的出行，政府在很多公用設施設計方面都花了很多的心思。台灣也是一個非常有文創精神的地方，街邊很多牆壁上都有著獨一無二的塗鴉，各式各樣的文創園區和文創產品，讓整個城市都變得有意思。

台灣人非常熱心，這種熱心讓你感覺到他們是在真正為你著想，一位系上的學姐帶給我很大的關懷，她會帶我出去玩，一起看電影，幫忙解決一些我學習上的困難，還要請我去她家過週末，讓我真切的感受到了台灣人真摯的內心。除了熱心，台灣人給我印象最深的就是很有禮貌，容易親近，他們經常把謝謝挂在嘴邊很容易感染人，讓人不經意的也變得有禮貌，謙卑起來。同時台灣人也是很有人情味的，記得有一次我生病感冒，經常去吃飯的幾家店老闆都很關心我，有一位店長泡了一杯檸檬水給我告訴我生病要補充 VC，還切好檸檬裝起來讓我帶回家泡著喝，讓我感受到了無比的溫暖。台灣人非常重視環保，一次性餐具很少會使用，街上也幾乎不會有垃圾桶，而且垃圾也會做分類，街道乾淨整潔。來到這裡之後，好像整個世界都安靜了很多，公共場所不會吵鬧，手扶電梯大家都會靠右站，治安好到機車不上鎖也不會被偷，汽車會慢慢跟在你後面不會輕易按喇叭，這些點點滴滴的小細節都讓台灣這個地方更美好，讓我真正的愛上這座小島。

在台灣我還很幸運的認識了一些朋友，我們生在兩岸，卻有幸同在台南相遇、相識、相知，這的確是我們的緣分。台南同學都很照顧我們這些陸生，他們會主動和我介紹附近可以遊玩參觀的景點，帶我去看電影；馬來西亞的外籍生還會騎機車帶我們吃好吃的街邊小攤，和我一起夜跑；老師也會邀請我們參加一些戶外參觀的活動，正是因為這種情感，讓我更加捨不得離開台灣。





（圖一：南大學姐和她的家人邀請我去她們家做客；圖二：參加同學音樂會與班上同學合影；

圖三：南大外籍生帶我們去吃刨冰；圖四：林教授邀請我們去雲林參觀學校和歌仔戲展館）

四個月的時光很快接近尾聲，這次旅行我收穫的不單單專業上的學習，更重要的是讓我更加瞭解了我自己未來路途的方向與目標。旅行的意義其實就是窗戶和鏡子，窗戶是打開一扇窗，關上一扇窗；鏡子是看見自己，發現別人。在台灣的四個月讓我體驗了另外一種的生活方式，這是幾天的旅行所辦不到的事。台灣之旅給了我一個從另外一個角度看大陸的機會，讓自己能夠更加客觀的看待我們的祖國。我不會忘記這個小島，因為這裡承載著我太多的記憶，感謝所有在台灣幫助過我的老師朋友同學，這次台灣之旅也正是因為有你們而變得更難忘。