

國立臺南大學
National University of Tainan
姐妹校交換學生心得報告
Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	蔡宇慧	國籍 Nationality	中國大陸
學號 School No.			
交換系所 Host Department	應用數學系		
原學校 Home University	華東師範大學		
原系所 Home Department	孟憲承書院數學與應用數學		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2016 年 year / 2 月 month 至 To 2016 年 year / 7 月 month		
內容約 1500 字(至少附上 3 張照片)(請簡單描述照片內容) Report About 1500words (attached with 3 pictures at least)(Please describe your pictures shortly)			
<p>尤記得第壹天到臺南的時候是在傍晚 7 點鐘，坐在出租車裏看著外面略顯灰暗的燈光和矮矮舊舊的商鋪，我的心裏有壹絲說不清道不明的情緒，初步印象的臺灣跟我想象的高樓矗立，光怪陸離的世界不太壹樣，感覺像進入了被時光留住的十多年前的世界，仍記得當時司機大叔告訴我們處在臺南市中心時我內心的詫異，說實話，對臺灣的初步印象沒有那麼愉快，但接下來的三個月卻讓我深深愛上了這個慢悠悠的臺南及人文臺灣。</p> <p>買東西付錢，被人說謝謝的第壹次體驗讓我感到新奇和不解，“為什麼要對我說謝謝”我的內心有著這樣的疑問，與我之前去買東西要小心翼翼對服務員說謝謝，害怕當自己看完東西卻不買時，營業員對自己的埋怨的眼神的體驗完全不壹樣，然而現在我終於明白之前我的不解是多麼錯誤，“顧客是上帝”的服務的思想已經被之前在大陸的現實體驗淡化甚至扭曲，在這裏，服務員的真誠的謝謝和顧客友好的回應讓我真正體會到了人與人之間的美好關係。</p> <p>臺灣的人都很熱情友好，第壹次去孔廟逛老街，被壹個賣鹹菜的小攤吸引過去，阿姨非常熱情的讓我們免費品嚐，當得知我們沒有冰箱的時候，卻真誠建議我們不要買鹹菜，“嘗壹嘗嘛，不買也沒關係啦”這樣的話在之後的臺灣日子裏也聽到很多，卻讓我深深感受到了人文的關懷；在公車上，由於不認路，初中生主動幫我們按下車鈴，熱情的幫我們指路；買東西退換貨時，售貨員友好的微笑和依然熱情的售後服務；配眼鏡後，店家會不斷發短信問：“是否舒適？請來門店復查喔”；去鹿港，藝術家熱情的解說自己創作的作品的意義；去墾丁玩水，水上摩托的小哥會貼心的問我“身體是否方便”，在知道我不能下水浮潛後，便帶我去幾個私藏景點讓我能從水上看到水下的世界；去花蓮溯溪玩水激流勇進，帥氣的教練們貼心周到的為我們拍照；課程老師也對我們照顧有加，請我們吃飯，熱情的給我們介紹好吃的，開車載我們環遊臺南；在我要開實習證明的時候，老師積極幫我打電話聯系教務處。。。我想，“臺灣最美的風景是人”這句話果然沒錯。</p> <p>在臺灣感觸最深的就是臺灣的人性化設施和垃圾分類做的很好，跟日本很像，臺灣的街道很少有垃圾桶，垃圾分類很精細：廚余垃圾，壹般垃圾，可回收垃圾，紙類垃圾。。。每家每戶都要事先做好垃圾分類，每天會有壹個固定的時刻垃圾車會來回收垃圾，當熟悉的垃圾車</p>			

鈴聲響起，社區的人就拎著分好的垃圾扔垃圾，據說臺灣的垃圾回收率達到四分之三，地小資源不豐反而給了臺灣壹種危機意識，不像大陸每年產生的白色垃圾達到驚人的地步，垃圾沒有得到適當的回收利用，對環境和資源都造成很大的負面後果。

其次，臺灣不管是公車，還是捷運，上面都有博愛座，是專門給需要關愛的人坐的，大家都會下意識的留出那個座位，這份人性關懷讓我感動，臺灣的長途公車是有廁所的，車上每個座位都有下車鈴可以按，需要下車就按下車鈴，沒人下車就不停靠該站，比較隨性。臺灣的火車比較古老，速度也比大陸的慢很多，還比較搖晃，但火車上特別幹淨，這裏進站不需要層層安檢，在檢票口就能看見月臺，特別喜歡這種老式的月臺，映射出悠悠歲月，坐臺鐵就是壹場讓人驚艷的旅程，沿途的風光讓妳留戀不已，車子晃晃悠悠的慢慢前行著，心也漸漸沈靜下來。。

臺灣的文化傳承做的比大陸好得多，延續下來很多傳統工藝，喜歡這邊的小店，很多都是由店主自己設計制作的，很獨特，還有很多原住民努力的探索新方法延續自己的文化，臺灣人很愛護小動物，這裏的小動物都不需要買的，而是直接可以去領養，但壹旦領養，就要對小動物負責，所以這裏的動物都不怕人的，曾看到這樣壹個路標“請小心慢行”，也不是什麼危險路段，我正納悶為什麼會有這個提示，後來看到下面註視“有小螃蟹出沒”，這種關懷讓我觸動很深，後來有壹次室友走到大街上，壹只八哥瞅瞅我們，突然飛到室友肩上，還咕咕咕咕的說著什麼，這壹幕讓我感受到了自然與人類的和諧美好。。

在壹直忙碌的大學四年的時光，有這樣壹學期讓我放慢腳步，去旅行去享受生活，讓心靈來壹場大自然的朝聖，我覺得很幸運，這也將成為我最珍貴的回憶，臺灣的山水給我留下很深刻的印象，山高水美，大海總是夢幻般藍的讓人心曠神怡，於是就有了我和小夥伴們的春假七天的旅行。。



去七星潭看海的時候，已經是接近傍晚，沙灘上的小石頭遍地都是，脫了鞋，踩著細細的沙走著，開心的在上面留下壹個個腳印，這是我人生中第壹次看海，那翻滾的白色海浪，水天相接的藍色銀幕上點綴著幾朵像棉花糖的白雲，隨手拍都是壹副絕美的風景照，無需後效的處理，這壹切都讓我為之癡迷，感受著涼涼的海水壹波壹波的沖打著腳踝，心也慢慢沈澱下來，我跟朋友玩起了堆石頭的遊戲，用手托著小石頭，伸向遠方，和著天空的銀幕，“咔嚓壹聲”紀錄下了這壹刻。

花蓮是臺灣最美的地方這話壹點兒都沒說錯，經過壹上午的七葷八素的山路十八彎的搖晃過後，我們終於抵達了太魯閣公園，大自然的鬼斧神工不得不讓我驚呆，盤山公路環繞在高高的山峰上，極目遠眺，白白的雲層在層層疊疊的山巒間浮動，仿佛進入了MV中《破風》裏的情節，山頂還有著壹層白白的積雪，從車裏下來漫步，走著走著，看到壹汪清澈的小瀑布，掬壹捧水，涼涼的感覺剎那間沖擊著每個神經，沁人心脾。無意間，突然擡頭，看到了難得的日暈，壹圈



壹圈的光暈掛在天空上，泛著微黃又五彩的光芒，坐在車裏繼續出發，看到山腳的雲海像霧壹樣流動著蔓延開來，給山峰穿上了壹層聖潔的紗衣。

之後我們去了東華大學的溯溪玩水激流勇進，這壹次的體驗我終身難忘，教練是東華大學的物理系研究生，其他助理都還是學生，由於對潛水的愛好便發展了這項副業，其實很佩服臺灣學生們對於課余興趣的追求，後來得知這裏的高中生也是可以兼職的，身邊大多數同學都有壹份工作，課余騎著機車去賺屬於自己的那份工資，那種感覺壹定不錯，（PS: 在上海做兼職或家教總要七葷八素坐兩三小時的捷運，少了那份閒適自在）。在溯溪我挑戰了 6 米



高臺跳水，跳下去那壹刻，我無比清晰的體會到了失重的感覺，身體感覺全身酸軟，四肢懶洋洋，有壹種使不上來勁的感覺，落水的時候眼睜睜看著湛藍清透的海水湧到頭頂，形成藍色的天幕，那感覺讓我終身難忘，之後我們圍成壹個圓圈，腳抵著腳，手拉著手，在水面上旋轉旋轉。。。



後來我們又去了墾丁看海，在那裏玩了很多水上項目，包括水上摩托車，香蕉船，那天天氣很熱，沙灘的沙滾燙，腳踩在上面被燙的通紅，第壹次切身體會到了“在沙子裏能煮蛋”的意義，之後，我們去了龍磐草原，那沿著峭壁的白白的海岸線深深地印刻在了我的腦海裏，當然少不了在那裏壹頓拍照哈哈，因為站在高處，風很大，天很藍，海洋很廣闊，胸中頓時湧動著壹股豪情，為了凸顯風大的特點，我們手中舉著輕薄的單衫來擺 pose 拍照，與死黨留下了在高山上的“晾衣服”的搞笑回憶。

臺灣給我的總體印象就是古老而又隨性的，臺南的街市都是上午 11 點才開門，每周還會有公休日，孔廟的那家豬蹄店賣完就關門，這裏的人好像都不急著賺錢，壹切都是慢悠悠的，第壹次看到這裏的學生穿著拖鞋，帶著飯盒，邊吃邊聽老師講課，我是驚訝的，大陸的學校是不允許帶有重味的食物進教室的，這裏的學生遲到也是家長便飯，有壹次我跟臺灣同學說“我今天睡了懶覺，9 點才起”，她竟然壹臉驚訝的回我“這麼早”，本地學生作息都很晚，我晚上 8 點去浴室洗澡，都沒有人，壹直到晚上 11 點，人才多了起來，有壹次還看見有人凌晨 3 點在洗衣服，這種生活學習方式我是不太贊同的，感覺太懶散，效率也比較低下，我喜歡學習的時候投入的學，玩的時候盡情玩，而不是這種邊玩邊學，也聽臺灣同學感嘆說感覺臺灣的大學放得太松，學生能學到的東西不多。這裏課堂氛圍也很輕鬆，學生與老師更像是朋友的感覺。老師還會請同學吃飯，出去玩，著實對我來說是壹種比較新奇的體驗。

不知道這話該不該講，我發現臺灣有壹個很大的問題，就是太閉塞，記得我上課的老師竟然問我“大陸也有蘋果手機嗎？”，在跟我介紹車子的導航儀的時候，說現在有壹種特別先進的導航儀，跟我描述了壹下，問我大陸有嗎？我說有（而且很普及，當然這句話我沒說），後來我們跟老師講在大陸我們壹切（包括叫車，看電影，吃飯，買東西，發紅包）都用手機付錢，不用帶卡和現金，老師壹臉淡然說“LINE 也可以啊”，後來也遇到過很多這種情況，感覺這裏的

人好像很排斥接受有關大陸的正面的東西，很多對大陸有誤解，對大陸的印象只有“素質低”這壹個，其實這個現象可以理解，畢竟大陸有 13 億人，人多就雜，況且在媽媽那壹代很少有人接受過教育，現在受過教育的年青壹代就要好很多，大陸經濟真的發展很快，已經遠遠不是臺灣可以比擬的了，我希望臺灣的年輕壹代可以多走出去看看，而不是居於壹隅，也希望兩岸的誤解能通過我們共同的努力去消融！

最後，真的很謝謝在臺灣的這壹段時光和這裏遇見的所有給予我溫暖的朋友或者陌生人，它讓我對生活有了新的領悟和態度，人文更讓我感動，文化的傳承讓我珍重視，，再見！臺灣！珍重！