

國立臺南大學
National University of Tainan
姐妹校交換學生心得報告
Inbound Exchange Student Report

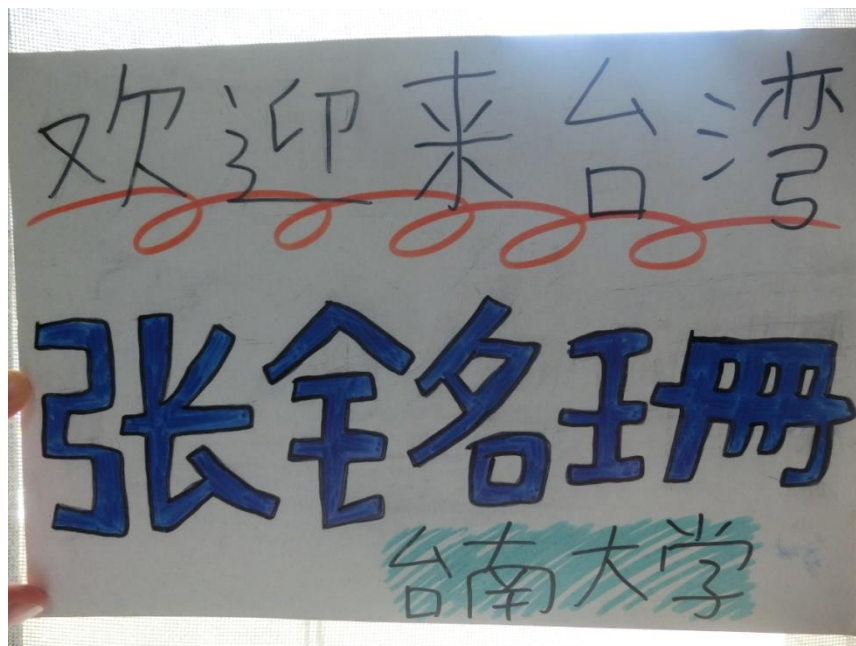
姓名 Name	張 XX	國籍 Nationality	中國
學號 School No.			
交換系所 Host Department	音樂系		
原學校 Home University	廣東外語藝術職業學院		
原系所 Home Department	音樂系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2015 年 year /2 月 month 至 To 2015 年 year /7 月 month		

內容約 1500 字(至少附上 3 張照片)(請簡單描述照片內容)
Report About 1500 words (attached with 3 pictures at least)(Please describe your pictures shortly)

有個地方只有我知道

我人生中從來沒有想過我會當交換生這回事，就像我現在還有兩天就要離開台灣的感想一樣。對於台灣，我有太多的話想說，幾天幾夜的暢所欲言可能都說不完。快要走了，太多的不捨，老師、同學、朋友的離別，才讓我知道，原來我在他們心中那麼重要。原本我以為這輩子我可能只是他們生命中的匆匆過客，原來我早已經成為他們心中那位常客。

花開的季節，讓我遇見你。帶著不知道幻想了幾百萬次的想法，獨自一人帶著兩個行李箱踏進了台灣這個小島上，迷茫、恐懼、一篇空白或許是我最初的想法。剛下飛機，不知道是不是台灣天氣太熱還是我太害怕，身上穿的黑色衣服也早已濕透。在茫茫人海中，我遇見了你。



我看到了一個可愛的白白女孩，她手上拿這上圖這個牌子，我知道我終於找到了家人了，圖片的文字很貼心，特意用了簡體字方便我看。她就是學校安排給我的志工，雖然她才大一，可她小小的身軀卻有著強大的力量，幫我搬運行李，我們換高鐵、捷運、公交，她都很熱情的幫助我提著那兩個大大的行李箱。其實不只是她，在機場到回學校的路上，我已經感覺到台灣濃濃的人情味。這種感覺我知道，我要和台灣這個地方，會發生一場不可思議的戀愛。

踏進台南大學,外牆的紅橘色深深吸引了我,復古起來卻不失典雅。我從來沒有想過我在台南大學遇見的第一個大難題是“學習”。在原學校,我學習的是音樂表演專業,主修聲樂,而且主修老師學習的是民族唱法,在台南大學音樂系可以基本上全是美聲唱法和西方音樂的學習。遇到一個問題,義大利語發音不標準。第一節主修課我學習義大利七個母音,簡單來說就是字母。突然感覺自己好丟臉,但老師都很細心的教導我,義大利語音課,朱雲宜老師會特意給機會給我表現,讓我多讀,我讀得慢沒關係,她下課繼續給我補課,這是讓我看到台南大學老師的細心和貼心。交換生這三個字其實,你已經是一個特殊,無論在台南大學哪個角落,一聽到你是交換生,別人都會多看你一眼,特別考試,因為你學號就是說三個字“交換生”。你的成績別人就是會多看你一眼,因此我不想讓別人看低我們。經過拼命的練習,主修考試得到老師的掌聲,我覺得這是對我最大的肯定。在學習上,我還要特別感謝音樂系王志成老師,我認為他是台南大學音樂系的一個寶,他的教學真的很有技巧,在聲樂方面,他有著自己很獨特的見解,而且教學方法也很有技巧。他教會我的一句話讓我領悟了什麼是聲樂,“唱歌其實就是朗誦的延長”。這句話讓我頓悟了。王志成老師上課不想其他老師那麼死板,每次聽他上課,感覺就像在講他的故事,但他說的每句話每個故事,其實蘊含都很深。在學習上,還有一點就是,我非常喜歡台灣教育的小組報告,不是因為大陸學校沒有小組報告,而是台灣學生對小組報告更加重視每個人的參與,更加有說服力,實地考察、多次討論,分工合作,真的都讓我很欽佩!針對音樂系,台南大學音樂系重於西方音樂,而且很注重學生的創作,但因此可能會忽視了學生的功底是否打得深。大陸學生器樂技巧可能很強,但缺少創作,這點我認為大家可以互補一下。師生關係也亦師亦友,非常熱情,會介紹台灣美食給我,還會分享很多他走過的地方。在台南大學,我還要非感謝音樂系學長音樂會找我伴唱,相信我信任我,讓我有機會踏上雅音樓舞臺。





(圖一為在雅音樓表演，圖二為與王志成老師合影)

俗話說得好“讀萬卷書，行萬裡路”，我一直很強調的一句話就是，我來台灣根本就是遊學狀態。走過的地方太多太多，留下的足跡也把台灣滿滿走遍，潭水漣漪相掩映的日月潭，溫暖軟軟的南頭小綿羊、情侶盛地墾丁、空氣清新的阿裡山、多元化的臺北、繁華夜市的台中、深山峭壁的花蓮、等等，雖然沒有把台灣走遍，但這些風景足以讓我留戀，台灣還是一個小吃的王國，無論北部南部都有很多著名的夜市，裏面的小吃可謂琳琅滿目，讓人垂涎三尺。吃完更是齒頰留香，久久不能忘懷。來到台灣不胖十斤真的對不起那麼多美食。但我身處在台南，我唯一覺得台南不是一個旅遊盛地，因為它就是一個安靜的王國，需要人一步步的去領略它的風土人情，感受每個巷子裡隱秘得會遺忘錯失的咖啡店。在台灣旅行，你唯一不怕的是找不到家，因為熱情好客的台灣人會指導你找到家為止，只要你敢主動去問。而且台灣治安非常安全，你不怕你的手機或者錢包被丟，遺忘在哪裡，你大可以放心辦完事再回去取，因為東西肯定會在你遺失的地方或者警察局。台灣人也很有禮貌，坐公交車都沒人走後門，因為都要到前門去給司機說謝謝，而且就算再多人等車，也會有序排隊，絕不會擁擠上車。這些細節真的讓我真正的愛上這座小島，一個溫暖得甜蜜的城市。

在台灣我還很幸運的認識了一班好朋友。而且台灣同學不是我們之前想像的排斥陸生，不願意接觸我們陸生，我們生在兩岸，卻有幸同在台南相遇，相識，相知，這的確是我們的緣分。台南同學都很照顧我們這些陸生，他們會主動和我們介紹附近可以遊玩參觀的景點，哪些地方是台灣人必須要去體驗的，讓我們從細小的生活中感受台灣的人情味。而且同學們會開著機車帶我們去附近遊玩，帶著我們去逛超市，買生活用品，介紹我們吃好吃的街邊小攤，最瘋狂的是他有次開車到台南的二寮臺看日出，雖然熬夜很累，但真的很開心很瘋狂，或許青春無限吧！也正是因為這種情感，讓我更加捨不得離開台灣。

四個月時間匆匆來了，也匆匆走了。想留給老師、同學朋友的話太多太多，怎麼也說不完。結下的情誼也不會斷別離時他們都會問我會不會捨不得台灣，我都會說“誰捨得分離，台灣因為你們，成為我第二個家，誰會不回家呢”？我不知道我下次什麼時候會再次踏進這個小島，

但這座小島留給我的不再是吃喝玩樂，因為我的家人都在這裡。



(圖一為在臺認識的交換生在南頭合影

圖二為台南大學音樂二班級與我合影留戀)

這次台灣之旅即將結束,“不枉此行”這四個字我是對這四個月的評價。因為台灣讓我自己更加獨立,不僅是生活上的獨立,思想上的獨立更重要。這次旅行不單單是在專業上的學習,更重要的是讓我更加瞭解了我自己未來路途的方向與目標。我不會忘記這個小島,因為這裡承載著我太多的記憶。回到大陸後我一定還會跟同學老師緊密聯繫,也非常歡迎他們來廣州找我,感謝所有在台灣幫助過我的老師朋友同學,這次台灣之旅也正是因為你們你們有更加有意義。

旅行的意義其實就是窗戶和鏡子,窗戶是打開一扇窗,關上一扇窗。鏡子是看見自己,發現別人。台灣——這個讓我意想不到的地方。