

國立臺南大學
National University of Tainan
姐妹校交換學生心得報告
Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	張蕊	國籍 Nationality	中國
學號 School No.	EX1030009		
交換系所 Host Department	國立台南大學教育系大三甲		
原學校 Home University	首都師範大學		
原系所 Home Department	初等教育學院漢語言文學系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From __2014__年 year / __9__月 month 至 To __2015__年 year / __1__月 month		

心得內容

所謂令人無法預知的未來就是，去年9月完全懷著惶惑的嘗試心態走出桃園機場，一百多個日日夜夜以後，現在正坐在南大的宿舍裡一字一句的敲出離別的心情。

當我接到要陸續開始辦理離校手續，上交交換心得這封電郵的時候，本該睡夢惺忪的早上一下子睏意全無。真的，該離開了嗎？

台灣對於我，是一個鄰近的夢。一個課本裡讀過阿里山，日月潭的夢，一個歌聲裡聽過鹿港小鎮，外婆的澎湖灣的夢，一個同文同種的夢。聽周傑倫的音樂愛五月天的真誠，看臺灣小眾文藝電影，夏天的尾巴沉睡的青春，文字的印象在白先勇的《孽子》和痞子蔡的輕舞飛揚裡面交錯重疊。直到一天，它變成現實，直到今天，夢醒時分。

雖然，獨自在異地他鄉，橫越海峽，生活上，學習上遇到過數不盡的困難，無數次地感到孤單，down到穀底，無數次地覺得不論怎麼用心各方面還是合不上拍，無數次地想直接一張機票逃回到熟悉的家人和朋友身邊.....

但最後發現,其實這段日子,活得最像自己。

充滿未知與新奇，感動和挑戰。

如果不是到了台灣，我不會知道想家思念原來是一個很微妙的情感。當聽到類似“什麼時候會回去”的語句，“方知此處是他鄉”的感覺會愈加強烈。

如果不是到了台灣，我不會知道自己的能力有那麼強大，可以做很多事情也可以把自己照顧得很好。從一個二十幾年不掂勺的大小姐進化為可以對著網路上的烹飪方法做出“家味兒”十足料理的小廚娘。

如果不是到了台灣，我不會知道一個人旅行真的需要很大的勇氣，同伴之間的關懷是完美生活的催化劑。

如果不是到了台灣，我不會知道曾經抱著電腦看網絡直播臺北跨年的我，一年後可以化身為小小人影鑽進熒幕成了舞臺旁貢獻尖叫聲的一分子。

如果不是到了台灣，我不會知道這個世界上真的有那麼多人願意無條件幫助你，一個把“謝謝”當作口頭語的地方，真得太美好。

如果不是到了台灣，我不會知道我還有那麼多不知道的事情。

那樣竭盡全力，那樣瀟灑隨性，那樣肆無忌憚。

『學而竭盡全力』

即使平日裡在學校有點慵懶小習慣的學生，一旦作為交換生，“尊嚴”二字足以支撐起全部的精力和信念。好像冬天清涼的早晨再溫暖的被窩也失去了原來不可抗拒的魔力。比起一般學生，我們承擔著更多責任，做一個讓人看得起的交換學生。自然，壓力下的學習，收穫更大。

南大的校園並不算大，古典質樸的紅磚建築在地處市中心的喧鬧中尋得了一絲靜謐。常年滴滴答答的小噴泉旁邊的池塘裡漾著幾朵睡蓮，讓人莫名的覺得這是個可以靜下心來的地方。

台南本身就是一個慢節奏，宜居的城市，與臺北五光十色的霓虹燈相比，台南則是一份歷史的質樸和人文情懷。矮矮的樓房，小小卻又乾淨的街道，一對對熱情的小夫妻在一塊做著小本生意，恰如大陸的小縣城模樣。讓你覺得一切小小的，穩穩的，不緊張，不焦躁，不浮誇。正如鄧麗君歌裡所唱“小城故事多，充滿喜和樂”。它讓人慢慢地習慣並喜歡上它。

南大的老師有著不同的授課方法和風格。“幽默風趣”是共同的標籤。第一次上課後，會有很熱心的老師走過來笑意盈盈地問，“你感覺怎麼樣？”，“我偶爾說幾句台語你還ok嗎？”和藹可親，絲毫沒有距離感。如此身心舒暢的環境確實能讓人專心下來學點東西。

老師們治學嚴謹，學術要求非常嚴格，但課堂並不死板，很少按照課件課本一板一眼的講課。“自由”的特質表現在大家可以暢所欲言，侃侃而談。學生和老師有充分的互動，對大陸學生尤為友好和照顧。像我所遇到《教育研究法》的姜教授，除了耐心指導我們的學業，還經常噓寒問暖，給我們推薦當地特色美食，特別鼓勵節假日我們多出去玩，四處走走看看，因為在社會這個大校園裡才能更好地認識和理解台灣。

課堂大多數都以報告，討論的形式進行，這樣也給了我認識台灣同學，並與他們成為合作學習小組的機會。大陸的交換生相對的比台灣同學更注重學業，更重視期中期末兩大考試成績。他們則更將滿溢著高漲的激情去參加各種社團和校外活動。縱然我在期中考前熬夜複習，拿下班級第一的高分，佐證了“大陸學生很會唸書”的說法，心裡除了為自己驕傲，還有點兒小小的失落。總覺得贏得了成績，輸掉了精彩。這大概也是兩岸教育體制區別的所在。

不得不提的是台灣的書價，昂貴的令人咂舌。買了幾本必需的教科書，窮學生的我已是囊中羞澀。後來的《書學概論》課的課外教學帶我們去了造紙廠。氣候和麵積兩大原因使得台灣造紙原料都要從國外進口，加之學生們的英文水準好到出奇，書籍多為原文書，倒也不難解釋“洛陽紙貴”的現象了。

『行而瀟灑隨性』

苦讀萬卷書是學習，行走萬裡路也是學習。

在台灣最尋常的出行方式莫過於火車。晃悠悠的火車本身就有點中世紀復古的味道。如果在坐火車之時帶點閒情逸致，帶點文人的情懷，絕對不失為浪漫的寫意出行。

與大陸山河的壯闊恢弘相比，清澈幽藍的水灣，金紅金紅的火燒雲，柔和突起的山脈，將台灣這個打扮精巧別緻秀麗的女子送到眾人面前。很早以前認為韓寒在《太平洋的風》裡面對台灣的讚美過於造作矯情，隨著一次次的出行，開始接受和認同文內的點點滴滴。

臺北的低調，墾丁的悠閒，花蓮的好山水。海天一色，白雲夾在中間，一朵朵雪白的浪花浮在海面上，讓你分不清看到的是藍天白雲還是碧海浪花。天藍藍海藍藍，白浪逐沙灘，真的不只是在古老的歌裡才會有。

不停地訂車票，找民宿，做攻略，想到哪裡背起書包不顧一切的上路。從臺北的北海岸到台中再到國境之南，走的越多，覺得自己想去的地方越多。旅行的意義在於更好的去認識自己和感受別處的美好。那些交錯縱橫的經緯度組成的坐標點讓我體驗到台灣不一樣的景色和生活。文字是種很有限的傳播媒介，就像現在我無法準確望文生景的表達出等候在淡水看到夕陽

那幾分鐘內心深處的感動，行走在阿里山森林天然大氧吧來自精神的清澈洗滌，潛遊在後壁湖海域被水包圍無力抗拒人太渺小的嘖嘆.....

關於臺灣的一切，只有你在路上，你才知道。

『愛而肆無忌憚』

台灣，福爾摩沙，正如她的名字一樣，美麗島。老百姓過著安逸的生活，民風淳樸。台灣最好的土特產是“人情味”。有作者曾說他們庇護了中華的文化，把這個民族美好的習性留了下來，讓很多根子裡的東西免於浩劫。

南大給我們每個交換生都安排了一個志願者，來解答我們一系列的問題，就這樣，沒到台灣之前，通過網路我和台灣人有了最初的接觸。不論我的問題多麼瑣碎，多麼無厘頭，我的小志工通過電子郵件都耐心幽默的回復我，幾次三番頂著酷夏毒辣辣的日頭幫我們搞定租房子的問題。那時候還未見過面，感覺卻像是一個老朋友認識了幾百年。

在機場跟台灣人第一次正面接觸，最大的印象是好溫柔，好客氣，像在台灣偶像劇裡面一樣，無論我問什麼，說什麼，他們都會以“謝謝”結尾，謙遜有禮，可謂是一下飛機的溫暖。

在台灣，大家都習慣和對方說“謝謝”，謝謝變成了一個語助詞。去飯店吃飯付賬後老闆對我說“謝謝”；超商買東西店員對我說“謝謝”；去圖書館借書工作人員對我說“謝謝”。這兩個字雖小，卻讓生活添加了幾分溫情。

在台灣，當我向一個路人問路，他會恨不得帶我過去，熱心得讓我感動，給我的感覺是他們都很樂於幫助別人。

在台灣，服務員會不厭其煩地為我解釋菜單，推薦菜譜並詢問我的飲食習慣。

在台灣，大家會有秩序的等車，雖然隊伍很鬆散，但是不用擔心有人會插隊。捷運會等大家都上了車之後才會慢慢開動。上面的博愛座，從來不會有年青人坐在上面，寧可一直空著。

在台灣，坐 taxi，司機會很熱情地與我們聊天，談台灣有哪些地方值得走一走，談兩岸關係與政治，談總統大選等等，什麼都可以。

台灣雖已經逐步發展為一個 democratic 而多元的社會，北南、藍綠、統獨，但“熱情好客”這個骨子裡與生俱來的特點又在告訴我們它是一個內部完全同一的整體。

在台灣呆久了，與人相處，尤其是與陌生人相處變得單純和真誠。感覺人人皆可愛，人人皆可為朋友。

台灣溫暖的人情，從舌尖一直蔓延到腳尖。

當我們踏上這片土地，就受限於倒計時。

四個月的交換生活猶如一指流沙，轉瞬即逝。也許南大看不到我們以後的樣子，我們也少有機會再看到椰林綴斜陽很久以後美好的模樣，但也無法像徐志摩般灑脫地揮一揮衣袖。帶走了南大給我的一株向日葵的種子，它會慢慢發芽，拔節，盛開，長在我的心中。

當我回到對岸，望著藍天，它會告訴我，這樣恍若隔世的時光，我們曾在同一片天空下。台灣，就此別過。

以下為照片部分：



這張照片是期中考試前在南大圖書館照的，我給它取名字為“南大圖書館掠影”，其實不論是大陸還是台灣，認真唸書永遠是學生必要的功課。



明亮整潔的圖書館透著一股吸引人的魔力，在這裡，你真的可以靜下心來學點東西。



這是開學初我所到的教育系大三甲班的班級聚會，看著大家一張張燦爛的笑臉，給它取名為“我在台灣正青春”



崇明國小見習研討會小組成員合照。第一次以小老師的身份走進台灣的小學感受教育的區

別，教育系，從以前的“怎麼學”到現在的“怎麼教”的轉變，“我是學者，更是師者”



一張在台

灣的個人照，向日葵田，萬千繁花，只愛這一種。
天天有個好心情，人生處處皆美景。