

楊伊晴

前言

從大學二年級開始接觸西洋藝術史，就對藝術史中那些經典作品憧憬不已，在心裡默默期待著有一日可以前往充滿藝術氣息的巴黎朝聖。在收到巴黎第八大學的通知文件後，一度不敢相信自己真的可以如此好運，以為一切都是誤會，保持沈默三天後，才向家人與朋友們通知這個好消息。

故事的開端是無止境的混亂與挫折。抵達巴黎戴高樂機場的那一天，拎著兩個沈重的行李用生澀的法文詢問巴黎第八大學的位置。路途中還遇到地鐵扒手與冷漠的巴黎人，足足花了五個小時抵達學校門口，沒有想到第一天就領教了法國的天性浪漫，學校的行政疏忽，讓我不得其門而入，只能望著宿舍的門口興嘆，一連串的挫折讓我差一點點就想要重返機場劃位回台灣！

不過一切困難都無法阻擋我，巴黎 我來了！

學業

為了安頓住宿的地方，度過了一整週的混亂生活，熟悉四周的環境與生活機能。巴黎第八大學特地為了國際交換生開了一週的語文訓練課程，課程的內容主要是談論文化與歷史方面的課程，在一百多名交換生，只有我一名亞洲來的學生，總是引起其他學生與老師的好奇眼光，剛開始上課時常常因為害羞而總是低頭猛抄筆記，完全不敢抬起頭來對上好奇且熱情的眼光。結束了語文課程之後，

就進入了正式的學期，開學第一週是緊張刺激的生活，教授加上學生大約三萬人，一棟教學大樓的一層平面就超過一百間教室，沒有詳細的平面圖，有時兩間教室只差一個號碼，卻要走上樓梯穿越建築物的頂樓才能找到，每個人都在問教室到底在哪裡？我們常笑說這根本是電影哈利波特消失的密室翻版。

巴黎第八大學是一個社會運動非常活躍的學校，開學第一個月遇上了法國的罷工潮，教授與學生紛紛參與了這次的罷工運動，為自己的權益爭取，這樣投入社會運動的行為，讓我第一次見識到兩個國家教育上的不同，台灣的學生對於社會事件大部份是漠不關心，而法國的學生卻積極投入爭取。

我所屬的造型藝術學系，是巴黎第八大學最負盛名的科系，課程非常的豐富，法國的大學課程中大部份是以理論為重，在台灣研究所才接觸到的藝術理論，在巴黎第八大學中卻是大學生必修的課程，前兩三週的課程幾乎每一堂都讓我心跳加速，法國人的講話速度較快是一個重要因素，印象很深刻的第一堂攝影理論課程，因為太緊張了，內容又是艱深的當代美學，整堂課我完全抓不到重點，只能聽懂非常簡單的介繫詞，讓我感到非常挫敗。

生活

而國際學生宿舍內，也住滿了來自世界各地的學生們，共用廚房內總是充滿異國的料理香味，以及英法交雜的對話。有時在半夜，會傳來一陣敲門聲響，是愉悅的紅酒宵夜聚會，來自世界各地的學生們用美食與音樂交流。

幽默這件事情真的很難透過另一種語言傳遞，不同的文化背景讓我老是聽不懂法國人的笑點，搞不清楚那些詞彙是不是有其它意

義，所以無論身邊的同學是淺淺微笑或是捧腹大笑時，我始終跟不上節奏。在書上看過一句話：當外國人在說笑話時像閃電，而我們反應過來時像雷聲。不過大部份我的情況是閃電打了半天，雷聲也不會出現。

這時後我發現當獨自一個人時，我會認真的學習開口對話，而與亞洲同學一起行動時，我容易將對外溝通的任務交給同學們處理，所以後來養成一個習慣，外出時我盡量獨自行動，讓自己真的可以融入法國的生活，強迫自己獨立辦事以及勇敢的向法國人開口說話，語言無法順利溝通的情況一直到度過第一個月之後，才有明顯的改善，終於可以讓我上課時不再緊張冒汗。

回台灣的前兩週，我在地鐵車廂內遇上搶劫，一位年輕的黑人男子搶走了背在我身上的電腦，並且趁著車門要關上前離開了車廂，我鼓起勇氣用力的把門撐開跳下車廂追歹徒，那名歹徒大概從來沒有想到會有人跳車追他，所以嚇得把我的電腦丟在路邊，當我取回電腦時，忍不住情緒失控的在車站內大哭，差一點成為異鄉魂的經驗讓我至今心悸猶存。

藝術參訪

法國的假期漫長，課餘時間我總是把握機會，去參觀不同的美術館，畢竟這是我來到法國最大的誘因，巴黎的展覽永遠看不完，加上我持有藝術學院的學生證，所有的歷史古蹟與美術館幾乎是免費參觀。常常整個下午遊走在美術館內，仔細的去體驗藝術的美好。利用歐洲便利的交通，在聖誕節長假時，和同學去了一趟義大利，拜訪古羅馬的遺跡以及文藝復興的發源地佛羅倫斯；學期結束後的假期，獨自到奧地利旅行，一個人漫遊在完全陌生的國度，不

會說任何一句德文，卻意外的搭上小學生的校車，到了荒郊野外看見世界上最可愛的聖芭芭拉教堂，我知道這一趟歐洲旅行，不僅是知識的學習，連心靈都成長了。

心得

『如果你夠幸運，在年輕時待過巴黎，那麼巴黎將永遠跟著你，因為巴黎是一席流動的饗宴-海明威 1950』，這是『流動的饗宴——海明威巴黎回憶錄』書中的一段話。巴黎在我心裡，沒有特別好或是特別差。每一個城市都有千萬種面貌，而我們從不同的角度品嚐。即使被法國制度弄的烏煙瘴氣，放任自己迷失在街頭時，還是可以感受到這個城市的美好。

習慣巴黎生活的感覺，有點像吃爆米花：看電影時，無意識的吃著手中那桶爆米花，看到最精彩時，突然咬到一顆沒炸開的玉米粒，低頭從嘴裡取出，暗自罵一聲真倒楣，結果就這樣錯過精彩畫面。

巴黎很像爆米花，外表看起來很完美，但是我們不知道在白色的花朵下，有多少顆無法開花的玉米種子。剛拿到手的爆米花，總是忍不住大力的吸著奶油香氣。習慣了那股氣味後，就像在電影院中吃爆米花一樣，無意識的抓一把往嘴裡塞，眼睛瞪著螢幕看，完全沒有思考嘴裡是甜還是鹹。

無論我們喜好那一種口味，咀嚼到最後，白色花朵中還是帶著一點點的焦苦味，提醒我們：噢！原來嘴裡有東西呀！

謝謝學校提供了交換學生的機會，讓我在短短半年內快速的成長，雖然無法得知在國外的經驗會在多久之後成為實際的技能，但是我知道這樣的生活學習體驗會一直在心中發酵著。

